

22

in het land der le-ven-den? Wacht
 der le-ven-den der le-ven-den? Wacht Wacht
 le-ven-den? der le-ven-den? Wacht
 in het land der le-ven-den? Wacht

29

Wacht op de Heer,
 op de Heer, wees dapper en vast-berra-den, vast be-ra
 Wacht op de Heer, wees dapper
 op de Heer, wees dapper en

34

ja, wacht op de Heer. Ja wacht op de Heer
 den, Ja wacht op de Heer
 ja, wacht op de Heer. Ja wacht op de Heer
 vast-berra-den, ja, wacht op de Heer. Ja wacht op de Heer

Soprano

Motet Psalm 27, vers 13 en 14

Gijs Bikker

Mag, mag ik niet ver - wach - ten, ver - wacht -

8

- ten, ver - wach ten Mag ik niet ver - wach ten

15

De goed - heid van de Heer te zien te zien

22

in het land der le - ven - den? Wacht

29

Wacht op de Heer, ja, wacht

36

op de Heer. Ja wacht op de Heer

Alto

Motet Psalm 27, vers 13 en 14

Gijs Bikker

4

Mag, _____ mag ik niet ver - wacht - ten, ver -

Detailed description: This block contains the first line of music, measures 4 through 10. It is written in 4/4 time. Measure 4 has a whole rest. Measures 5-10 contain a melody of quarter and eighth notes. A rehearsal mark '4' is placed above the first measure.

11

- wacht - ten, ver - wacht - ten de goed - heid van de Heer

Detailed description: This block contains the second line of music, measures 11 through 17. It continues the melody from the previous line. A rehearsal mark '1' is placed above measure 14.

18

in het land der le - ven - den? der le - ven -

Detailed description: This block contains the third line of music, measures 18 through 22. It continues the melody. A rehearsal mark '1' is placed above measure 19.

23

- den der le - ven - den? Wacht _____ Wacht op de

Detailed description: This block contains the fourth line of music, measures 23 through 29. It continues the melody. A rehearsal mark '1' is placed above measure 24.

30

Heer, wees dap _____ per en vast - be - ra - den, vast be - ra _____ den,

Detailed description: This block contains the fifth line of music, measures 30 through 34. It continues the melody. The lyrics 'Heer, wees dap' are split across measures 30 and 31.

35

Ja wacht _____ op _____ de _____ Heer

Detailed description: This block contains the sixth line of music, measures 35 through 41. It continues the melody. A rehearsal mark '2' is placed above measure 35. The lyrics 'Ja wacht' are split across measures 35 and 36.

Tenor

Motet Psalm 27, vers 13 en 14

Gijs Bikker

Mag, _____ mag ik niet ver - wach - ten, ver -

9 - wacht - ten, ver - wach ten de goed - heid van de

16 Heer de goed - heid van de Heer te___ zien in het land der

22 le - ven - den? der le - ven - den? Wacht _____

29 Wacht op de Heer,___ wees dap___ per ja, _____

35 ___ wacht op de Heer. Ja wacht___ op de___ Heer

Bass

Motet Psalm 27, vers 13 en 14

Gijs Bikker

2

Mag, _____ mag ik niet ver - wacht - ten,

9

Mag, _____ mag ik niet ver - wacht - ten, ver - wacht - ten

17

De goed - heid van de Heer te _____ zien in het _____

23

3

land der le - ven - den? Wacht op _____ de Heer,

32

wees dap _____ per en vast - be - ra - den, ja, wacht

36

op de Heer. _____ Ja wacht _____ op de Heer